

南投縣立大成國民中學 105 年度教育部推動教育優先區計畫 學校發展教育特色一「原舞社」

壹、實施依據

- 一、依據教育部 104 年度推動教育優先區計畫。
- 二、南投縣政府府教國字第 1040172930 號函。

貳、實施目標

- 一、藉由原住民社團力量凝聚原住民學生之向心力。
- 二、藉由對原住民文化的深入了解，增加原住民學生對自己族群文化的認同與對自我的自信心。
- 三、實施母語教學。

參、實施對象

採取開放報名，凡本校原住民同學及認同原住民文化的其他族群同學皆可報名參加。邀請畢業學長姊返校指導，採分組教學，透過舞蹈音樂培養社員對原住民文化認識及認同。

肆、實施內容及實施方式

- 一、以活潑之分組活動、分享各族歌舞文化等方式，為帶動學習增進原住民學生對自己文化之認同。
- 二、以認識原住民文化為授課重點，促使學生能適性發展，希望原住民同學能有積極的人生目標。

伍、實施日期

105 年 02 月 01 日~106 年 01 月 31 日止。每週五聯課活動及週末以及寒暑假集訓(段考前一週聯課活動停練)，共計 185 節。

陸、實施地點

大成國中活動中心。

柒、活動內容

- 一、課程內容：原住民舞蹈、音樂教學。
- 二、每週五聯課活動、週末及寒暑假集訓(段考前一週聯課活動停練)，共計 180 節。每學期至少在校內外表演各一次。
- 三、課程表

月分	週次	日期	課別（教學節數）		學校行事活動
二月	一	105/02/14-105/02/20	歲時祭儀講座	1	開學及準備事宜
	二	105/02/21-105/02/27	歌謠教唱	1	
	三	105/02/28-105/03/04	歌謠教唱	1	228 和平紀念日
三月	四	105/03/05-105/03/11	歌謠教唱	1	
	五	105/03/12-105/03/18	歌謠教唱	1	
	六	105/03/19-105/03/25	歌謠教唱	1	
	七	105/03/26-105/04/01	第一次段考		評量週
四月	八	105/04/02-105/04/08	融合歌謠+舞步	1	
	九	105/04/09-105/04/15	融合歌謠+舞步	1	
	十	105/04/16-105/04/22	融合歌謠+舞步	1	
	十一	105/04/23-105/04/29	融合歌謠+舞步	1	
五月	十二	105/04/30-105/05/06	融合歌謠+舞步	1	
	十三	105/05/07-105/05/13	融合歌謠+舞步	1	
	十四	105/05/14-105/05/20	第二次段考		評量週
	十五	105/05/21-105/05/27	報戰功	1	
	十六	105/05/28-105/06/03	報戰功	1	
六月	十七	105/06/04-105/06/10	報戰功	1	端午節
	十八	105/06/11-105/06/17	報戰功	1	
	十九	105/06/18-105/06/24	總合成果	1	
	廿	105/06/25-105/07/01	第三次段考		評量週
九月	一	104/08/28-104/09/03	預備週		開學及準備事宜
	二	104/09/04-104/09/10	達悟族基礎舞步	1	
	三	104/09/11-104/09/17	達悟族基礎舞步	1	
	四	104/09/18-104/09/24	達悟族基礎舞步	1	教師節敬師活動

	五	104/09/25-104/10/01	歲時祭儀講座	1	
十月	六	104/10/02-104/10/08	達悟族基礎舞步	1	
	七	104/10/09-104/10/15	第一次段考		評量週
	八	104/10/16-104/10/22	達悟族歌謠教唱	1	
	九	104/10/23-104/10/29	達悟族歌謠教唱	1	
	十	104/10/30-104/11/05	達悟族歌謠教唱	1	
十一月	十一	104/11/06-104/11/12	達悟族歌謠教唱	1	
	十二	104/11/13-104/11/19	融合歌謠舞步	1	
	十三	104/11/20-104/11/26	融合歌謠舞步	1	
	十四	104/11/27-104/12/03	第二次段考		評量週
十二月	十五	104/12/04-104/12/10	運動會	1	
	十六	104/12/11-104/12/17	融合歌謠舞步	1	
	十七	104/12/18-104/12/24	矛舞、槳舞	1	
	十八	104/12/25-104/12/31	矛舞、槳舞	1	
一月	十九	106/01/01-106/01/07	矛舞、槳舞	1	
	廿	106/01/08-106/01/14	成果驗收	1	
	二十一	106/01/15-106/01/21	第三次段考		評量週

捌、成效評估

- 一、透過有計畫化之培育，使學生了解台灣原住民歷史文化，重視原住民議題。
- 二、經由原舞社畢業學長姊返校指導，達到傳承以及建立原住民舞蹈人才資料庫。
- 三、藉由校內外表演，使校內學生、校外觀眾對原住民音樂舞蹈留下美好印象，進而產生興趣，以提升原住民文化的傳承與發揚。

玖、經費明細表

經費項目	單價	數量	總價	備註
鐘點費	400 元	185 節	74,000 元	外聘教師
雜支			4400 元	
總計			78,440 元	